

## 2022“中文有戏”毕业电影剧本征集 | Emo主义——The Fire From a Bottle

2022年毕业电影 中文有戏演出季 2022-01-10 19:52

中文  
有戏

2022毕业电影

毕业电影是厦门大学“中文有戏”演出季的重要板块之一，以人文学院戏剧影视文学专业学生为核心主创，广泛吸纳全校各个专业、不同年级的同学共同参与。与此同时，主创可携带所拍摄作品参与电影节、影像论坛等。多年以来，毕业电影激发了众多参与者的电影志趣，成为学子们迈向电影行业的重要开端。

中文有戏毕业电影的**第八年**终于从迷雾中走来

回头看去

2012年，《厦大，我爱你》

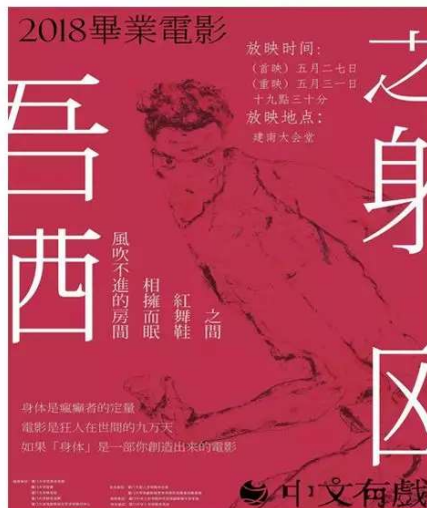
2014年，《夏日灼人》

2016年，《远隔重洋》

2017年，《亚热带症候群》

2018年，《吾栖之躯》

2019年，《潮湿》



以及2020年, 《蜉蝣》



每一次在中文有戏的舞台上转身腾挪都令人侧目  
这次它要窥探你瓶中的心火  
摹写你的另种侧面



如无形的迷雾笼罩  
 午后 黄昏  
 或是夜幕降临  
 狂欢 忙碌  
 或是无所事事  
 寝室 街道  
 或是庞大载具  
 个体前所未有的孤单矗立  
 心脏被一阵无名心绪笼罩  
 我们总是自嘲地说  
 “emo住了”

最初，Emo(Emotionally-Driven Hardcore Punk)是一种音乐类型，直译过来就是“随情绪起伏变化的硬核朋克”，发源于上世纪80年代的华盛顿，通常被译作情绪摇滚或情感硬核。Emo可以代表一个亚文化，处于其中的人拥有着虚假的个性和生活。

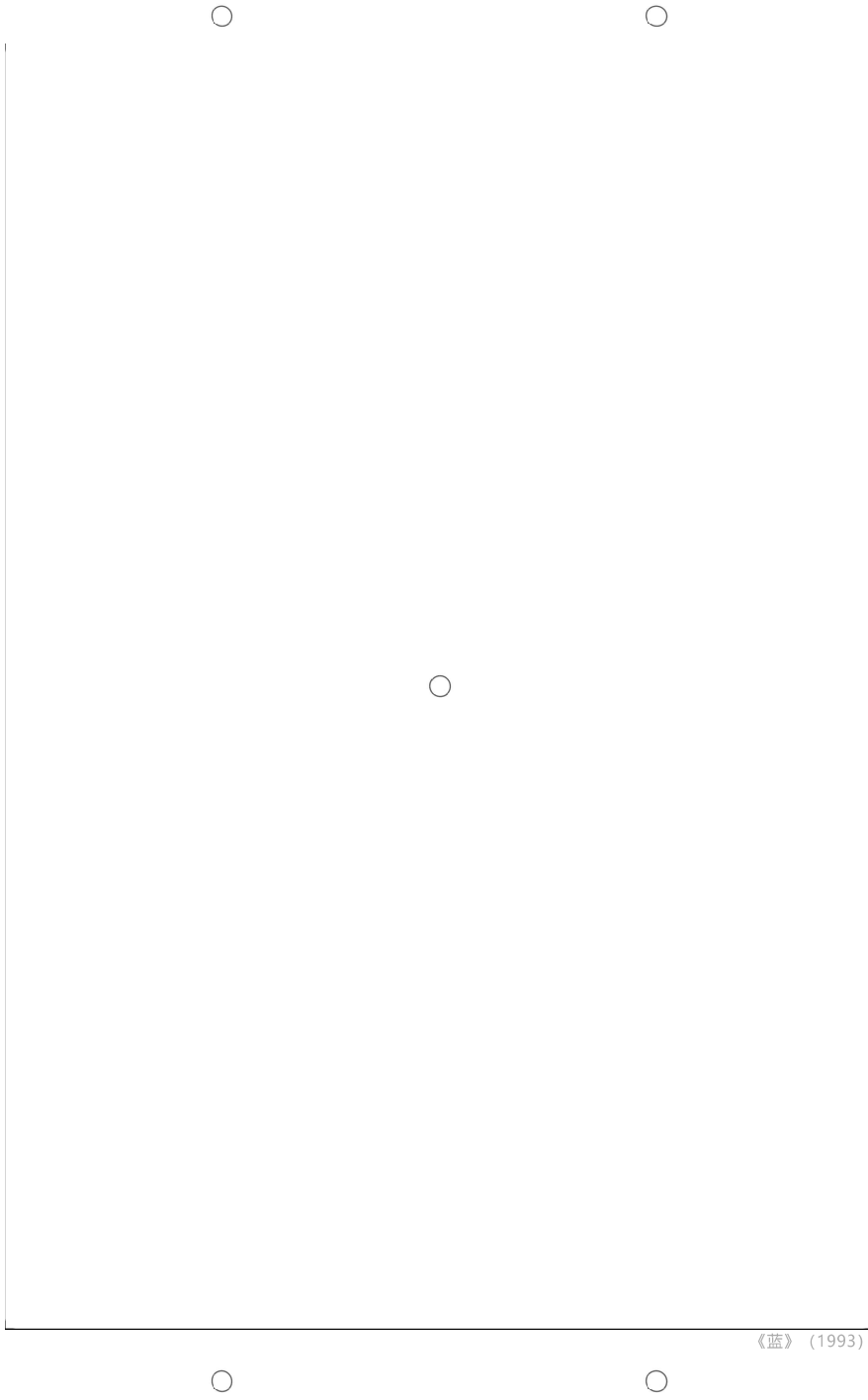
后来，emo的涵义在网络中延伸。emo为Emotional Hardcore的缩写，情绪硬核化。在网络中emo可理解为非主流，“我emo了”一般是说“我情绪上来了”、“我情绪化了”、“我抑郁了”，这一情绪多是消极的、悲伤的、颓废的、抑郁的，类似于“夜来非”（夜晚来临的时候就变得非主流，夜里容易多愁善感）。

当emo以自我消解的姿态成为互联网居民的常态，也许恰好映现了某种时代的情绪，每一个网络ID背后都是鲜活的个体，他们的遭遇、处境有着共性的一面。



无名愤怒 像是生物本能反应  
 想要宣泄 终究暗哑无言  
 并非神谕 却充满整个灵魂  
 没有姿态 没有色彩  
 没有期待 没有遗憾  
 没有行动 没有主体  
 不存在地存在着  
 随风起浪 随浪飘荡  
 无中来 无里去  
 在天平不断朝一端坠落的时候  
 束手无策的我们只好在失衡里emo  
**emo是短暂性地任由海水淹没**  
 体认这一瞬时的情绪  
 观察它将到哪儿去  
 也许

或许我们不会忘了EMO被当做流行语的所指  
 悲伤和痛苦最是容易被我们所长久地体认  
 渗入我们呼吸之中



《蓝》(1993)



《圣女贞德蒙难记》(1928)



我们无能  
我们信仰  
我们宣泄  
我们狂怒



《操行零分》(1933)





《出租车司机》(1976)



把刹那的欢愉结成永恒的快乐  
今朝有酒今朝醉



《狂人皮埃罗》(1965)



《新桥恋人》(1991)



心如虫噬  
于是你开始踱步  
坐立难安



《广岛之恋》 (1959)



《时时刻刻》 (2002)



不可名状、无法言说、挥之不去  
恐惧有无数个代名词  
来自内心的惊悚游离在现实与幻觉的罅隙中



《闪灵》(1980)



《穆赫兰道》(2001)



若憎恶是人性的扭曲变形  
那么仇恨则犹如火焰般酷烈地灼烧人心



《一条安达鲁狗》(1929)







《愤怒的公牛》（1980）



羞耻是我们隐藏在面具之下的影子  
被世界的光一照  
它就化作飞灰



《云上的日子》(1995)

《四百击》(1959)

如此种种，皆为瓶中之火  
——The Fire From a Bottle  
这一多棱镜的投影

在此我们诚挚邀请你  
将这些模糊的投影化作清晰的影像

2022毕业电影  
**【Emo主义——The Fire From a Bottle】**  
主题剧本征集令发布  
Emo is more.  
让我们一同在光影中漂流

投稿注意事项：

- ◇该剧本征集面向**全校**同学；
- ◇投稿剧本应有**较为完整**的故事情节，表达上应避免过于晦涩，可以参考电影中一些类型化的元素；
- ◇重视剧本的**原创性**，一经发现**有抄袭嫌疑者**取消甄选资格；
- ◇若在写剧本时已**组好剧组团队**（编剧、导演、负责人），请以剧组为单位发起申请，未组队者请直接发送剧本大纲参与甄选，剧组其他工作人员皆在剧本甄选后统一招募；
- ◇申请文件需包括：剧本征集申请书（阅读原文下载），如有其他有助于了解创作内容的资料请自行附上，并**一齐打包**发送至收件邮箱

剧本自即日起开始征集，至**2022年2月28日23:59**止

收件邮箱: [736214078@qq.com](mailto:736214078@qq.com)

[点击阅读原文下载](#)  
【剧本征集须知】及【申请书】  
提取码: 7383

2022年毕业电影策划组

[阅读原文](#)

喜欢此内容的人还喜欢

世界中的我们，何去何从 ——《而世界必将和我一起烟消云散》导赏  
外国戏剧与电影研究所



致敬逆行抗疫勇士  
怡情静心苑



身在绵实外 知足就幸福  
蒋开键工作室

