# 厦门大学戏剧影视艺术学学科建设30周年系列活动｜第十四届中文有戏演出季圆满结束

发布时间：2023-05-31　点击：[173]次

2023年5月21日晚，在观众的欢呼与掌声中，第十四届中文有戏演出季正式落幕。

副券/STUB
毕业大戏（代号绿恐龙）

以2010年5月第一届中文有戏演出季成功举办为始，到如今，“中文有戏”已经走过了十四载。在此期间，“中文有戏”诞生了无数戏剧影视原创精品，为培养学生艺术创作能力，加强专业学科建设和校园文化建设作出了重要贡献。

同时，作为中国“双一流”高校的第一所电影学院，厦门大学电影学院于2021年4月6日百年校庆之际成立。2022年，在人文学院中文系戏剧与影视学一级学科和戏剧影视文学专业的基础上，厦门大学电影学院戏剧影视系成立。2023年，我们又迎来了厦门大学戏剧影视艺术学学科建设的30周年。

恰逢其会，如约而至。在厦门大学新学院成立和一流学科新发展的背景下，2023年中文有戏演出季继续以高标准、高质量、高效率推出两部原创作品——《嘉庚立志》《代号绿恐龙》，并在校内外引发热烈反响，获得一致好评。

4月23日，《嘉庚立志》剧组于厦门市思明文化馆成功完成演出拍摄。

独幕剧《嘉庚立志》由电影学院陈世雄教授执笔编剧，受陈嘉庚与林文庆在南洋的一次同船经历启发而创作。轮船舞会上，需筹款办学的陈嘉庚与林文庆及其夫人殷碧霞之间的交流，揭露了旧社会教育资源短缺的窘境。作品生动表现了陈嘉庚先生立志办学的坚定决心，及其背后的重重困难与挑战。

作为电影学院博士生党支部重点项目，该剧目是学院学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要行动，台前幕后的师生们以现代的方式、

艺术的形式，将爱国、自强的红色精神生动演绎、薪火相传，彰显文化自信，积极弘扬中华优秀传统文化。

5月20-21日，连续两天，电影学院2019级戏剧影视系毕业大戏《代号绿恐龙》于建南大会堂上演。

《代号绿恐龙》讲述了不被父亲理解的摇滚乐手黄家超意外来到90年代，与父亲等一众同样热爱摇滚的青年成为朋友，并帮助他们克服重重困难完成乐队表演，实现了两代人关于摇滚、青春与理想的对话。

该剧目以即将毕业、走出校园的电影学院2019级戏剧影视系本科生为核心主创，集结了来自不同院系的数十名学生，自编、自排、自导、自演，通力合作完成了台前幕后的各项工作。他们以实际行动和作品《代号绿恐龙》交出了一份青春答卷——即使大幕落下、灯光黯淡，但只要葆有一颗赤诚之心，青春就永不落幕，新的故事也将继续书写。

在“中文有戏”的舞台方寸间，我们既心怀家国，以校主陈嘉庚先生坚持教育兴国的爱国主义精神和自强理念为感召，也始终怀揣青春梦想，用温暖坚定的力量拥抱过去，照亮前行的路。

相逢会有时，来日皆可期。2023年中文有戏演出季虽已告一段落，但“中文有戏”的脚步不会停止，并将继续努力为校内外观众带来更为精彩、多元的文艺作品，让厦门大学原创优秀校园文化活动更上一层楼！

中文有戏，与你相约明年再见！