附件1：

首届厦门大学通识写作竞赛建议写作主题

**（一）致敬嘉庚先生。**在无尽的历史长河中，风云人物恒河沙数；但对于每个厦大学子而言，陈嘉庚先生的事迹不能忘、也不敢忘。“校主”陈嘉庚先生不仅是一位伟大的教育家和慈善家，更是一位卓越的爱国者和民族英雄。他用一生奋斗，书写了一部感天动地的壮丽史诗，铸就了中国近现代教育史上一道璀璨耀眼的风景线。值陈嘉庚先生150周年诞辰之际，为追忆先生艰苦创业、爱乡荣乡的光辉事迹，感悟先生兴学报国、爱国为民的崇高精神，赓续先生“公、忠、毅、诚”的高尚品格；我们怀着崇敬的心情，倡议同学们追忆陈嘉庚先生的光辉人生，抒发对先生崇高精神的个人感悟，以实际行动深切缅怀陈嘉庚先生、献礼先生的150周年诞辰！

**（二）新质生产力。**2023年9月，习近平总书记在黑龙江考察调研期间首次提出“新质生产力”——即创新起主导作用，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态。新质生产力作为先进生产力的具体体现形式，是马克思主义生产力理论的中国创新和实践，是科技创新交叉融合突破所产生的根本性成果。请结合所学专业，谈谈你对新质生产力的见解。

**（三）人工智能与人类的未来。**ChatGPT作为人工智能技术新的里程碑式应用，在推出仅2个月后，活跃用户已经突破1亿，成为史上用户增长速度最快的消费级应用程序。ChatGPT的火爆标志着人工智能技术发展进入新的时代，将深度影响整个社会的未来。请尝试从批判和辩证的视角出发，思考和审视人工智能的发展将如何影响或塑造人类的未来——例如，人类不允许人工智能突破的底线在哪里？人类应该如何与人工智能和谐共处？如何警惕人工智能弱化人类思维等。期待大家踊跃思考，一起探索新时代的“阿西莫夫定律”！

**（四）文化自信的新时代表征。**近期，“网飞”版《三体》的热度居高不下，从开播时的万众瞩目，到随着剧情推进而争议不断的大起大落，不可不谓“高开低走”。相较之下，观众似乎更愿意为腾讯版《三体》买单。这表面是一场影视改编之争，实则反映了两国不同的文化偏好。如今，美国流媒体巨头已不再能轻易获得追捧，西方文化产品也不再能随意侵入中国观众的精神世界，唯有符合人物文化内核的作品才能获得观众青睐。我们应该怎样辩证地看待多元文化？新时代的文化自信应该呈现出怎样的状态、具有怎样的表征？请谈谈你的见解。

**（五）文化遗产与历史记忆。**文化遗产是历史的见证，是过去的记忆，也是当今世界的宝贵财富。它承载着民族和地区的文化传统、精神价值和社会认同，是人类文明发展的重要组成部分。我们该如何界定、理解文化遗产？城市改造是在破坏，还是在保护、利用文化遗产？在全球文化交融的今天，文化遗产扮演了怎样的角色？这些问题的背后，有哲学思辨，更有人文关怀，请立足你的经验和专业，探讨对文化遗产保护与发展之道的理解。

**（六）公众观点的极端化。**近年来，社交媒体上极端声音导致的网暴风波引发了诸多恶性社会现象。在每个人都拥有一定网络话语权且“信息茧房”现象盛行的当下，个体长期接触与自己立场相近且真假难辨的信息时，难免将对立观点视为非理性、自私、或不真实的；甚至会在群情激愤下选择“口诛笔伐”，导致公共讨论陷入部落主义、甚至上升为网络暴力。在这一过程中，社交媒体的广泛使用和群体极化的现象都起到了推波助澜的作用。然而，究竟是社交媒体的广泛使用造成了群体极化，还是群体极化促成了社交媒体的畸形发展？对此，你有怎样的思考？

**（七）时代大脱嵌与“断亲”。**查尔斯·泰勒的“嵌入-脱嵌”理论指出，在传统社会中，人们通过“存在的巨链”认识自己，依赖于与他人的关系来确定自我身份。然而现代社会的转型过程中，出现了一种“脱嵌”现象——人们较少或不再依赖与他人的关系来界定自己，“断亲”便是这一现象的具体表现。现如今，“断亲”现象逐渐从个别案例演变成了广泛的社会现象：有人因为亲缘关系的负面体验，发现“断了更好”；有人因为空间距离的分隔，不得不“断亲”……“断亲”的原因是什么？当代年轻人为何越来越倾向于“断亲”？对此你有怎样的看法？

**（八）电子布洛芬。**网络流行词“电子布洛芬”通常指人们在心情烦闷时，为调节心情而翻看剧集、动画、综艺片段等。如同作为药品的布洛芬可以缓解生理疼痛一般，各式各样的“电子布洛芬”也是缓解糟糕情绪的“特效药”。例如，线上聊天时使用治愈动画中的吉伊、小八、乌萨奇表情包；或者跟随“再就业男团”一起体验《快乐再出发》的欢乐与励志；又或者每逢冬天都忍不住重刷韩剧《请回答1988》，为其中的亲情、友情、爱情落泪……作为互联网时代的青年，你是否也有属于自己的“电子布洛芬”？对于“电子布洛芬”的出现，你有着怎样的思考？欢迎分享你的“特效药”，与我们一起“悬壶济世”！

**（九）低龄未成年人犯罪。**近年来，低龄未成年人暴力犯罪案件不时进入公众视野。针对此类情况，第十三届全国人大常委会第二十四次会议表决通过了刑法修正案（十一），其中对刑事责任年龄相关规定作出调整：规定已满12周岁不满14周岁的人，犯故意杀人、故意伤害罪，致人死亡或者以特别残忍手段致人重伤造成严重残疾，情节恶劣，经最高人民检察院核准追诉的，应当负刑事责任。这一修正案自2021年3月1日起施行至今，已有三年时间，刑责年龄的降低带来了怎样的影响？对低龄恶性犯罪应该如何惩戒？罪错少年背后各方的责任应该如何落实？请谈谈你的思考。

**（十）看不见的女性。**在日常生活的方方面面，我们都可以看到世界对女性的忽视乃至威胁。无论是在公共场合的外貌凝视，还是在乘坐公共交通时的肢体逾越，又或是在工作场所中的性别歧视，这些都是女性需要面对的现实问题。男女平权的理念由来已久，但女性是否真的被“看见”了？“性别中立”背后存在怎样的复杂叙事？女性主义是否被视为一种更小众的世界观？对此，你有怎样的思考？

**（十一）厦园的“微小日常”。**那些治愈心灵的美好事物，并非遥不可及，它们时常隐藏在生活的细微之处——漫步校园的阳光午后，或是在演武场踢一场酣畅淋漓的球赛，或是在南光食堂品尝一份刚出炉的“南忘鸡”，又或是在毕业季行走在凤凰花肆意绽放的芙蓉湖畔……生活是沉重的，我们不得不面对突如其来的压力与挫折；但生活又是轻盈的，那些细微而美好的瞬间，仿佛在不经意间就能将我们的嘴角牵起，点亮一个灿烂的笑容。在你的厦园生活中，是否也遇到过一些心旷神怡的微小日常？请与我们一同分享厦园生活中的“小确幸”。