

# 2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之 微电影创作比赛说明

微电影创作比赛旨在推动高校教育技术影视传媒教育发展，引领当代大学生开阔创作视野、促进校际交流，成为福建省在微电影创作方面展映交流、技能实践培训、思维创意拓展等综合平台。

## 一、作品提交要求

- 作品类别

纪录片、剧情片、宣传及广告片、非主流影片

- 作品时长

作品正片包含片头片尾 15 分钟（含）以内，作品时长超过 15 分钟自动转为观摩作品。

- 作品格式要求

1 制式：PAL 制或 NTSC 制

2 幅宽高比：4：3 或 16：9

3 字幕要求

1) 须给对白、旁白、独白和解说加上字幕，处于画面下方，以字幕安全框下沿为底线；

2) 文字体：黑体；英文字体：Times New Roman，略小于中文字幕；

3) 字号要求

标清作品要求：

720\*576，对应字幕大小为中文 28，英文 26

高清作品要求：

1280\*720，对应字幕大小为中文 35，英文 33

1440\*1080，对应字幕大小为中文 40，英文 38

1920\*1080，对应字幕大小为中文 52，英文 50

4) 字体颜色：白色描黑边（如有遮幅，字幕加在遮幅上）；

5) 字幕位置固定，对齐方式统一。单一语种字幕单行显示，中文每行不多于 15 个汉字，除引号（“”）、书名号（《》）外不得有其他标点符号；中英文双语字幕，中文在上，英文在下，英文每页显示不多于 2 行。

## 4 声音

双声道立体声或 5.1 环绕声（采样率 48kHz，总体电平应在-20dB 到-10dB 之间）。

## 5 作品格式

1) 高清格式和画面标准：

1080i：画幅 1440\*1080 或 1920\*1080

720p：画幅 1280\*720

1080p：画幅 1920\*1080

2) 标清格式和画面标准：

DV、DVCPR0 或 DVCAM，画幅 720\*576

## 6 视频格式要求

MPEG 数据、MOV 数据或 AVI 数据三种格式之一；

1) MPEG 格式： 高清视频码率不低于 15M，声音设置为原始采样率。画幅为 1920\*1080 时，请尽量选择 25M 码率。例图略

2) MOV 格式： 高清视频码率不低于 15M，声音设置为原始采样率。画幅为 1920\*1080 时，请尽量选择 25M 码率以上。例图略

3) AVI 格式

（如是标清作品，以上三种格式码率不得低于 8M）

## 7 有关版权要求

1) 如作品中含有非原创性的内容，包括画面、片段、歌曲或音乐，必需于片尾字幕中以文字标示该等内容的来源。

2) 如为改编作品，必需于片尾字幕前以文字标示原作品来源。

## ● 参赛作品提交资料

视频（预告片、正片）

文稿资料（影片简介、导演阐述、制作手记（技术方面）、剧本、分镜头脚本、命题作品主题阐释等）

照片资料（导演独照、剧照、演员照片及海报）

资料要求：

1) 文稿资料：

影片简介（200字以内）；导演阐述；主题创作阐释；制作手记（技术方面）；拍摄心得；剧本/分镜头脚本。

2) 照片资料：

导演独照1张；剧照1~4张；海报（JPG格式1024\*768以上，横版）1张；有演员的剧组提供演员造型照。图片格式要求JPG，1024\*768以上。

3) 扩展资料：

不含字幕的视频原片MPEG数据1份

作品中英文对照字幕1份，格式为TXT文本；

作品原声中除人物对白、旁白以外的背景音乐、音效、配乐等输出1份，音频时长与原片时长等长，格式为WAV或AIFF，声音质量最高；

原声中人物对白、旁白等人声单独输出一份音频，时长与原片时长等长，格式WAV或AIFF，声音质量最高。

## ● 提交介质要求

用DVD±R（D5，4.7G）、DVD±R DL（D9，8.5G）、BD±R（蓝光，25G）作为存储介质刻录相关资料（在光盘表面清晰标注作品编号及名称）

## ● 刻录要求

将视频资料（预告片、正片、花絮）、文稿资料（作品简介、导演阐述、制作手记等）、照片资料（导演照片、剧照、演员造型照、海报等）、扩展资料刻录到光盘中。

建立相应的文件夹，将对应的文件一一放入再刻录。如下图所示。



## ● 作品视频（展示版）提交要求

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文 28，英文 26

帧率：不高于 25 fps, 推荐 15fps

码流：不高于 1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

## 二、评选标准

1. 从摄影、灯光、剪辑、音效、故事架构、叙述表达、剧本、创意等方面进行打分评选。

一级指标	二级指标	分值
剧本与主题架构 (20)	主题健康积极向上，有深刻丰富的内涵	2
	故事具有一定情节，剧情展开有一定深度	4
	剧本叙事主线清晰，逻辑符合剧情	4
	提供有效的分镜稿本	10
画面、剪辑、音效 (70)	摄影画面构图符合视觉心理，色彩符合场景气氛，富有表现力	20
	剪辑流畅，镜头语言应用合理，画面衔接具有叙事结构，有情节，具有感染力	20
	切换应用符合场景需求	5
	音效逼真，对白清楚，背景音乐有效烘托场景气氛，声画无分离感	10
	特效使用基于画面剧情需要设置	10
	字幕应用美观规范	5
创意 (10)	各种手法的创新应用	5
	表现手法的创新	5

## 2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点自评等，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限 10 分钟以内。

2016 年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛组委会

2016 年 3 月 1 日