

2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之 微课创作比赛说明

一、微课提交的内容要求

微课设计包应包含：微课设计说明、微课录制脚本、微练习设计和微课视频。

① 微课设计说明：应点明微课设计和使用的意图，即为什么制作关于某个知识点的微课，微课应用的时机，及微课与完整的课堂教学设计之间的关系。

② 微课录制脚本：应清楚表明每个视频画面对应的教学环节、呈现的内容、呈现的方式，及配套的解说词和视频录制时间。

③ 微练习设计：应说明练习设计的目的、对应的教学目标及目标等级。

④ 微课视频：录制要求、技术标准和文件格式详见下文。

二、微课录制的基本要求

1. 录制工具：可以使用录屏软件进行录制，也可以使用手机录制，或者利用手写板、DV等其他工具；

2. 视频画面要求：构图合理、图像清晰、画面稳定、声音清楚。

三、微课技术格式与标准

1. 视频长度：

总时长一般控制在5-10分钟左右。

根据知识点讲解需要，可适当延长视频时长，但最好不要超过15分钟。

2. 微课视频片头：

课程片头应包含：微课课题名称、适应的学科与年级、制作者信息，如制作者姓名、单位等。

3. 微课视频技术标准：

① 清晰度应在720P以上，即视频分辨率在1280×720。

② 声音拾取清晰，无明显失真，音量适中，背景音与独白音配合完美。

③ 画面信号稳定，无色闪或画面跳变。

四、微课视频文件格式

编码格式：H. 264

视频尺寸：960×540（16:9）或 960×720(4:3)

帧率：不高于 25 fps, 推荐 15fps

码流：不高于 1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

文件大小：≤200M

五、作品视频（展示版）提交要求

编码格式：H. 264

视频尺寸：720*576，对应字幕大小为中文 28，英文 26

帧率：不高于 25 fps, 推荐 15fps

码流：不高于 1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

六、微课竞赛活动评分标准

1、评审标准

一级指标	二级指标	指标说明
主题 与内容 (CK) 15分	选题明确 (5分)	微课内容围绕某一知识点进行设计，具有相对独立性。
	内容完整 (5分)	微课的内容是一个完整的教学流程，包含新课导入、新课讲解、练习巩固和内容小结。
	内容科学 (5分)	内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。
教学设计 与规划 (PK) 30分	目标明确 (5分)	教学目标明确，思路清晰；目标等级符合学生认知规律，适合学生自主学习。
	方法适当 (15分)	1. 根据教学目标设计适合学生自主学习的教学流程，教学过程主线清晰； 2. 选用适当的教学方法和策略，调动学生的学习积极性； 教学媒体选择恰当，能较好地支持教学内容的传递。

	练习适切 (10分)	微课中的练习题能紧扣微课视频所涉及的知识点，无科学性错误，能较好检测学生对于这些知识的掌握情况。
语言表达 与讲解 (PCK) 10分	语言设计 (5分)	教学语言的设计具有逻辑性、启发性，且内容衔接自然；
	语音标准 (5分)	普通话规范清晰，声音富有节奏感，不拖沓。
技术 与技巧 (TK, TPCK) 30分	技术规范 (15分)	1. 微视频：时长不超过15分钟； 2. 视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，无噪音； 3. 视频有片头和片尾；应显示标题、作者、单位。
	制作技巧 (15分)	1. 视频过渡效果自然、合理，不浮夸； 2. 在教学需要的前提下，合理使用缩放技术； 3. 背景音乐与解说旁白配合巧妙，和谐； 4. 主要教学环节有字幕提示，或是图标提示；
艺术 与创意 (TPCK) 15分	视频艺术 (5分)	1. 视频画面构图合理、色彩搭配和谐； 2. 动画设计符合学生的认知心理与媒体适应心理；
	创意设计 (10分)	1. 微课内容与课程类型与众不同； 2. 视频录制形式新颖；

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点进行自评，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛组委会

2016年3月1日